

Jesus' glorie zien (Geloven met Petrus 6)

In de eerste preek in de vernieuwde Fonteinkerk (een 'huis van de Heer') willen we vanuit het evangelie van de verheerlijking van Jezus op de berg betekenis geven aan ons nieuwe kerkgebouw. We brengen hernieuwde verlangens onder woorden en we bidden of de Geest van God deze verlangens wil vervullen.

De stralende Zoon

De drie leerlingen worden speciaal door Jezus meegenomen naar een plek waar de hemel de aarde raakt: een hoge berg (de berg van de Bergrede? de plaats waar Jezus vaker de stilte zocht bij zijn Vader?). Er gebeurt iets wat veel indruk maakt: Jezus verandert (metamorfose) en begint te stralen als de zon. Mozes straalde ook eens omdat hij iets van God had gezien (Ex. 34:29-35), maar Jezus straalt zelf omdat hij God is! Mozes en Elia verschijnen (deze twee grootste Godsmannen uit het Oude Testament vertegenwoordigen de wet en de profeten) en spreken met Jezus over zijn lijden (Luc. 9:31). De luister van Jezus op de hoge berg onderstreept de noodzaak van het lijden van Jezus aan het kruis (vgl. Mat. 16:21,24). Petrus' reactie laat zien dat hij niet begrijpt dat hij (en alle mensen) de hulp vanuit de hemel nodig hebben, en dat niet hij degene is die hulp geeft aan de hemel. Die hulp die de leerlingen nodig hebben bestaat in een terechtwijzing: 'Luister toch naar deze Jezus, die je nu in zijn luister ziet, maar die echt als lam moet lijden voor de zonden van de hele wereld.'

De stem uit de wolk

Petrus' reactie wordt overschaduwd door de wolk van Gods aanwezigheid en overstemd door de woorden die God zelf spreekt. De wolk is in de bijbel een teken van Gods presentie (vgl. Ex. 13:21-22; 40:34-38; 2 Kron. 5:11-14; Hand. 1:9): zijn tegenwoordigheid is zichtbaar en waarneembaar. De woorden van God de Vader uit de hemel zijn dezelfde als bij de doop in de Jordaan (Mat. 3:17): 'Dit is mijn geliefde Zoon, in hem vind ik vreugde.' Met nu als extra: 'Luister naar hem!' De leerlingen



*Verhef u boven de hemelen, God,
laat uw glorie heel de aarde vervullen. – Psalm 57:6 –*

moeten de woorden van zes dagen eerder over het lijden van Jezus in Jeruzalem echt tot zich door laten dingen: een andere weg dan die van het lijden is er niet voor Jezus. De luister nu op de hoge berg is een voorproefje van waar het op uitloopt. 'Moest de messias al dat lijden niet ondergaan om zijn glorie binnen te gaan?' (Luc. 24:26).

De aanraking van Jezus

De leerlingen staan doodsangsten uit, want: 'Geen mens kan mij zien en in leven blijven.' (Ex. 33:20). Gods aanwezigheid is indrukwekkend, overweldigend, angstaanjagend. We kunnen ons alleen nog neerwerpen op de grond en ons gezicht verbergen. Maar Jezus komt dichterbij, raakt de leerlingen aan met de hand die straks doorboord zal zijn: 'Sta op! Wees niet bang!' Als je dichtbij Jezus bent - Jezus alleen - hoeven we niet bang te zijn. Zijn aanraking en zijn zachtmoedige stem geven rust en vrede en vrijheid.

Met eigen ogen

Petrus komt in zijn tweede brief terug op wat hij heeft meegemaakt: 'Wij hebben met eigen ogen zijn grootheid

gezien.' (2 Pet. 1:16-17). Het zien maakte grote indruk, maar wat echt is blijven hangen is de stem van God, de Vader. Het gaat erom een diep vertrouwen te hebben in de woorden van de profeten, die met één mond gesproken hebben (vgl. 2 Pet. 3:2; Hand. 3:18,24; 10:43; en: Ps. 2:7-9; Jes. 42:1): de vervulling van al Gods beloften is gekomen in de messias van God, Jezus Christus! De ervaring van Gods aanwezigheid en van Jezus' glorie heeft steeds opnieuw de bevestiging en de toelichting van Gods woord nodig. 'U doet er goed aan uw aandacht altijd daarop gericht te houden, als op een lamp die in een donkere ruimte schijnt, totdat de dag aanbreekt en de morgenster opgaat in uw hart.' (2 Pet. 1:19).

Verlangens in het huis van de Heer

Met een vernieuwd kerkgebouw gaan we een nieuwe fase in als gemeente, waarin we hernieuwd onder woorden brengen wat God van ons vraagt en waar wij naar verlangen (met name in onze erediensten als het centrum van ons gemeenteleven): Christus in het midden, en daarin de eer van de drieënige God centraal!

*HEER, het huis waar u woont heb ik lief, de
plaats waar uw glorie verblijft. – Psalm 26:8 –*



Fonteinkerk Haarlem

Wij verlangen ernaar

1) de stem van de Vader te horen: we hechten grote waarde aan een schriftuurlijke en inspirerende Christusverkondiging en aan gezamenlijke en persoonlijke omgang met de bijbel als Gods geïnspireerde woord voor ons vandaag (2 Tim. 3:16-17);
2) de glorie van de Zoon te zien: we geloven dat het zien van de genadige heerlijkheid van Christus het mooiste is wat een mens kan overkomen en dat we daarom de ogen van ons geloof mogen trainen om de luister van de Heer te aanschouwen (2 Kor. 3:18);
3) de aanwezigheid van de Geest te ervaren: we zoeken naar manieren waarop de krachtige tegenwoordigheid van de heilige Geest meer ervaarbaar kan worden in gesprek en stilte, in muziek en kunst, in gaven en vrucht (Gal. 5:22; Fil. 4:8).

Kleuren in het huis van de Heer

De vernieuwde Fonteinkerk mag een huis van de Heer zijn waar de kleuren een eigen taal spreken om ons te wijzen op Jezus Christus. Ook in de tabernakel van het Oude Testament waren de kleuren betekenisvol!

1) Het stralende wit herinnert ons steeds opnieuw aan de glorie van Jezus (Mat 17:2; Heb. 1:3; Opb. 1:12-17);
2) Het diepe rood herinnert ons steeds opnieuw aan het bloed van Jezus (Luc. 22:20; 1 Pet. 1:2; Heb. 9:11-14);
3) Het hemelse blauw herinnert ons steeds opnieuw aan de presentie van Jezus (Mat. 28:20; Joh. 14:15-18).

Bidden in het huis van de Heer

De gemeente van Christus kan niet leven zonder gebed. Bidden is de ademhaling van Gods kerk op aarde. In de vernieuwde Fonteinkerk spreken de gebedswoorden van lied 623 uit de bundel Opwekking ons speciaal aan:

Bronwater in de kleine groep

- Lees samen Matteüs 17:1-8 en 2 Petrus 1:16-21. Wat valt je het meest op?
- Wat vind jij van de verheerlijking van Jezus op de berg: angstaanjagend, indrukwekkend, prachtig?
- Hoe kunnen we elkaar helpen om nu al (met de ogen van ons geloof) de stralende glorie van Christus te zien?
- Hoe zijn in Jezus' leven en in ons leven luister (glorie, heerlijkheid) en lijden (kruis, aanvechting) met elkaar verbonden?
- Hoeveel tijd en ruimte krijgt God in jouw leven om tot je te spreken via zijn woord (in de bijbel, de verkondiging, het onderlinge geloofsgesprek)?
- Hoe kunnen muziek, symbolen en visuele beelden ons helpen om de aanwezigheid van God te ervaren?
- Praat samen door over het drievoudige verlangen in het huis van de Heer. Zijn het ook jouw persoonlijke verlangens?
- Spreek door over de betekenisgeving aan de kleuren in de kerkzaal: stralend wit, diep rood en hemels blauw. Kun je je de betekenissen persoonlijk eigen maken?
- Wat spreekt je in het gebed van Opwekking 623 het meest aan?

Lied 623

*Laat het huis gevuld zijn met wierook van aanbidding.
Laat het huis gevuld zijn met de wolk van mijn Geest.
Laat het huis gevuld zijn met het brood van eeuwig leven.
Laat het huis gevuld zijn met mijn geur.*

*Want Ik wil komen met mijn Geest,
en doorwaaien heel het huis.
Ik wil het maken tot een tempel
waar Ik woon.
Laat mijn leven in je zijn.
Ik maak je heilig, puur en rein.
Laat het levend water stromen door je heen.*

*Laat het huis gekleed zijn met kleden van fijn linnen.
Laat het huis gekleed zijn met gerechtigheid en trouw.
Laat het huis gekleurd zijn door het bloed van uw Zoon Jezus.
Laat het huis gereinigd zijn en schoon.*

*Want U wilt komen met uw Geest,
en doorwaaien heel het huis.
U wilt het maken tot een tempel
waar U woont.
Laat uw leven in ons zijn.
Maak ons heilig, puur en rein.
Laat het levend water stromen door ons heen.*

*Heer wij roepen tot U:
kom opnieuw met uw vuur.
Wij verlangen naar echtheid.
Bewerk het diep in ons hart.*

*Heer wees welkom met uw Geest,
en doorwaai nu heel het huis.
Kom het maken tot een tempel
waar U woont
Laat uw leven in ons zijn.
Maak ons heilig, puur en rein.
Laat het levend water stromen door ons heen.*

